Ici et **Là-bas** entre **Hier** et **Demain**

Sculptures

Nizar Ali Badr

Jabl Safoon / Syria Lattakia

Paroles

Pierre Montmory

Trouveur de Paris / France

www.poesielavie.com

5ème partie

ICI et LÀ-BAS entre HIER et DEMAIN

5ème partie

Relation d’un sculpteur

De Syrie

Nizar Ali BADR

Et d’un trouveur

De France

Pierre Marcel MONTMORY

www.poesielavie.com

Pierre Marcel Montmory Éditeur

ISBN 978-2-924985-12-0

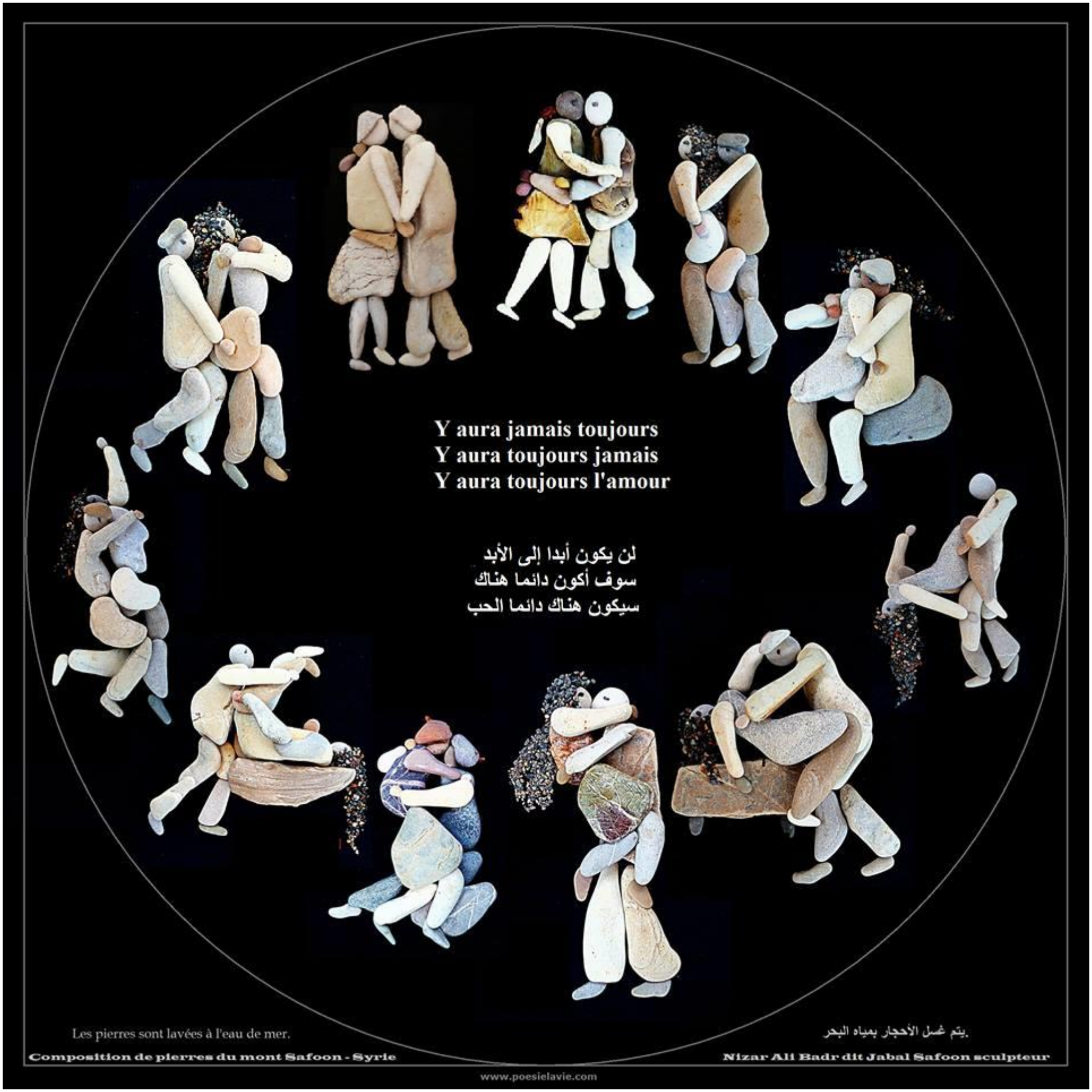
La culture humaine commune
La joie et les peines communes
Le poème continu de l'éternité

لازلنا على قيد الحياة .
قلبي ينبض حبا لكل الناس .

Nous sommes toujours en vie.
Mon cœur bat pour tout le monde.

الثقافة البشرية المشتركة
الفرح والأحزان المشتركة
القصيدة المستمرة للأبدية

composition de pierres du mont Safoon en Syrie de Nizar Ali Badr sculpteur -www.poesielavie.com


Y aura jamais toujours
Y aura toujours jamais
Y aura toujours l'amour
لن يكون أبدا إلى الأبد
سوف أكون دائما هناك
سيكون هناك دائما الحب
Les pierres sont lavées à l'eau de mer.
Composition de pierres du mont Safoon - Syrie
.يتم غسل الأحجار بمياه البحر
Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon sculpteur
www.poesielavie.com

الشمبانيا!
Champagne !
يتم غسل الأحجار بمياه البحر.
Les pierres sont lavées à l’eau de mer.
فستانك منسوج من القطن الأبيض.
Ta robe tissée dans le blanc coton.
بشرتك ناعمة في المداعبة من الرياح.
Ta peau douce dans la caresse du vent.
يديتي العارية مليئة بالحب الساخن.
Mes mains nues pleines d’amour chaud.
NizarAliBadr
Jabal Safoon
composition de pierres de Nizar Ali Badr et composition de mots de Pierre Marcel Montmory - www.poesielavie.com

JE PARLE

Je parle comme on fait le pain
A moudre le grain
Et mélanger l'eau
La farine et le sel

Je parle comme on naît le matin
A coudre la paix
Et l'ourlet des yeux
Le chagrin de la nuit

Je parle comme un dessin
Au crayon sur la peau
A l'encre dans mon cœur
La tête en forme de chapeau

Je parle comme on peint un tableau
La toile sur le cadre
S'ennuie de l'ennui
A feindre des pinceaux

Je parle comme j'écris ton nom
La langue crisse et tu devises
Et je parle comme un livre

Le silence parle tout seul
Et je parle comme je sais me taire
Comme la foudre éclaire
La terre et ne dit rien

Je parle comme un cheval au trot
Je passe sur des chemins sur les sanglots
J'accroche ma monture à une barque
Je dis mot tu dis allo

Mais je parle d'en haut sur le pont
Je tire mon filet mon bateau
Et j'arrive à toi qui t'en allas
En avion en auto au galop

Je parle au cheval à l'eau au feu
À l'orage à la paix de l'ombre
Je parlerai de nouveau

Pierre Montmory trouveur
Nizar Ali Badr sculpteur

ARCHIPEL

L'Homme est un archipel
Comme comme comme
Le soleil construit son île
Touche ma main pour la première fois
Mes yeux nés après ta bouche

L'Homme est un archipel
Comme comme comme
La chapelle belle de celle
Qui joue de tout elle jouit
La flûte s'avance dans le soir danse
Voyez-vous le cinéma que l'on donne
Les papillons s'accrochent au ciel

L'Homme est un archipel
Quand il rencontre quelqu'un
Sur la route des enfants
Sous le ciel avec celle qui s'appelle
Archipel

Pierre Montmory trouveur
Nizar Ali Badr sculpteur

ICI ET LÀ-BAS ENTRE HIER ET DEMAIN

La relation

Nizar Ali Badr
sculpteur de Syrie
compositions de pierres

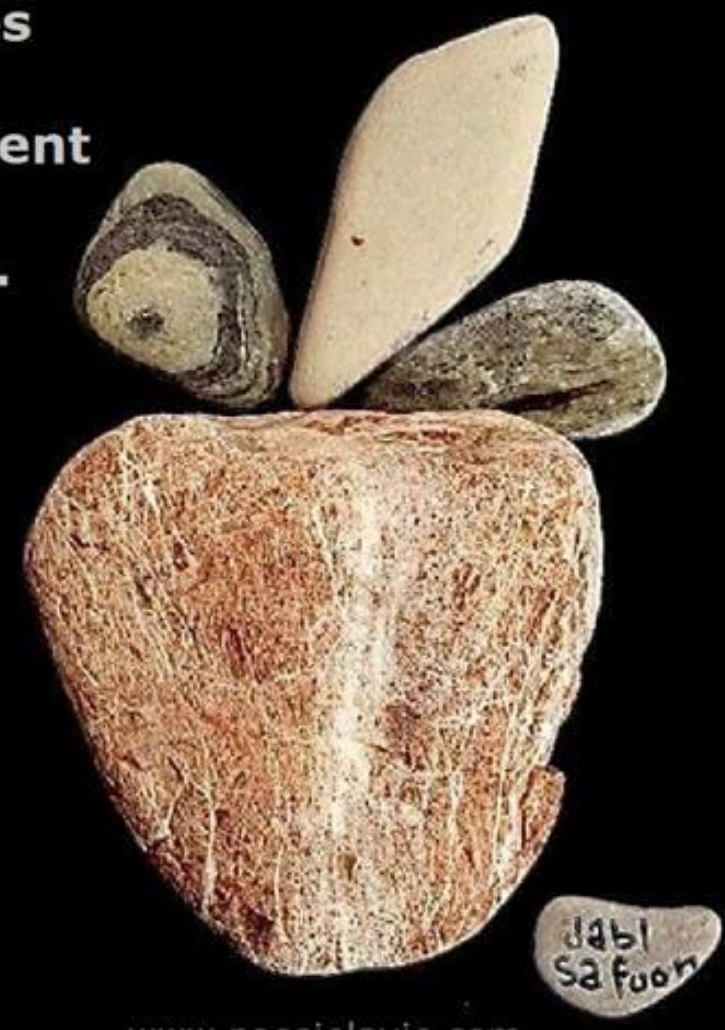
et

Pierre Montmory
trouveur de France
compositions de mots

Nizar Ali Badr sculpteur et www.poesielavie.com

De l'éternité le pommier donne ses pommes
parce qu'il sait qu'il en fera toujours.
Par le présent accablé l'artiste cède à l'argent
parce qu'il sait qu'il est stérile.
Donner c'est donner; reprendre c'est voler.
Sois pommier ou voleur.
Les artistes ont oublié notre adresse,
ils ne savent pas comment nous vivons.
Et nous, nous vivons d'amour,
d'eau fraîche et de pain.
Nous vivons de la façon de notre pain,
de son goût et de son coût.
L'artiste est employé de l'argent qui
n'a pas de nom, ni d'adresse et ni faim.
L'artiste soumis au dieu Argent a oublié
nos noms, perdu notre adresse et
ne sait plus ce que nous vivons.

Ben Goudron



www.poesielavie.com

Idmaren imeghban ttaqafen f imerkandtiyen

البؤس!

La misère!

Войска бедных
защищают богатых!

The armies of the poor
protect the rich!

Gli eserciti dei poveri
proteggono i ricchi!

Os exércitos
dos pobres
protegem os ricos!

¡Los ejércitos
de los pobres
protegen a los ricos!

جيوش الفقراء تحمي الأغنياء!

Les armées des pauvres protègent les riches!

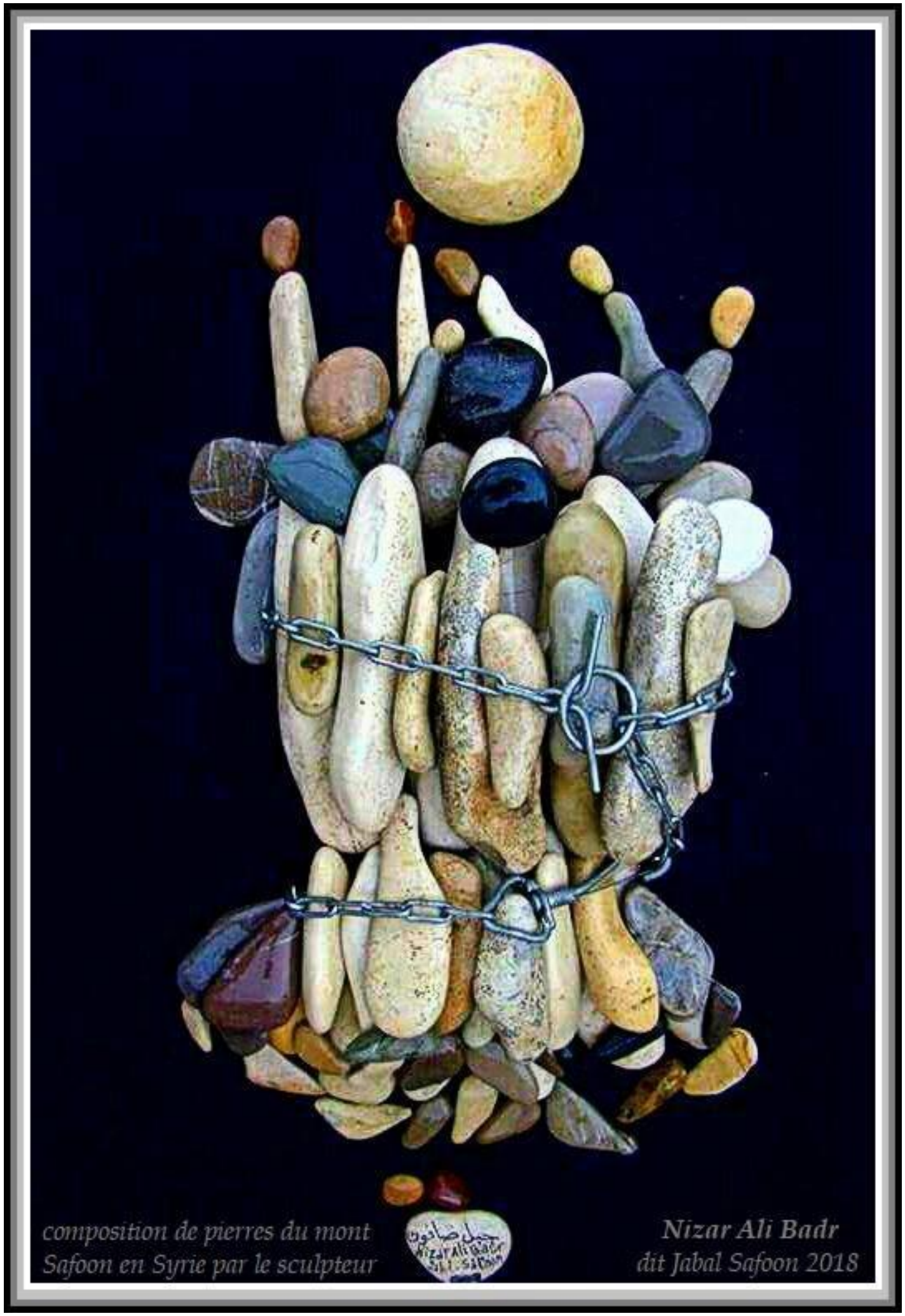
www.poesiedelavie.com

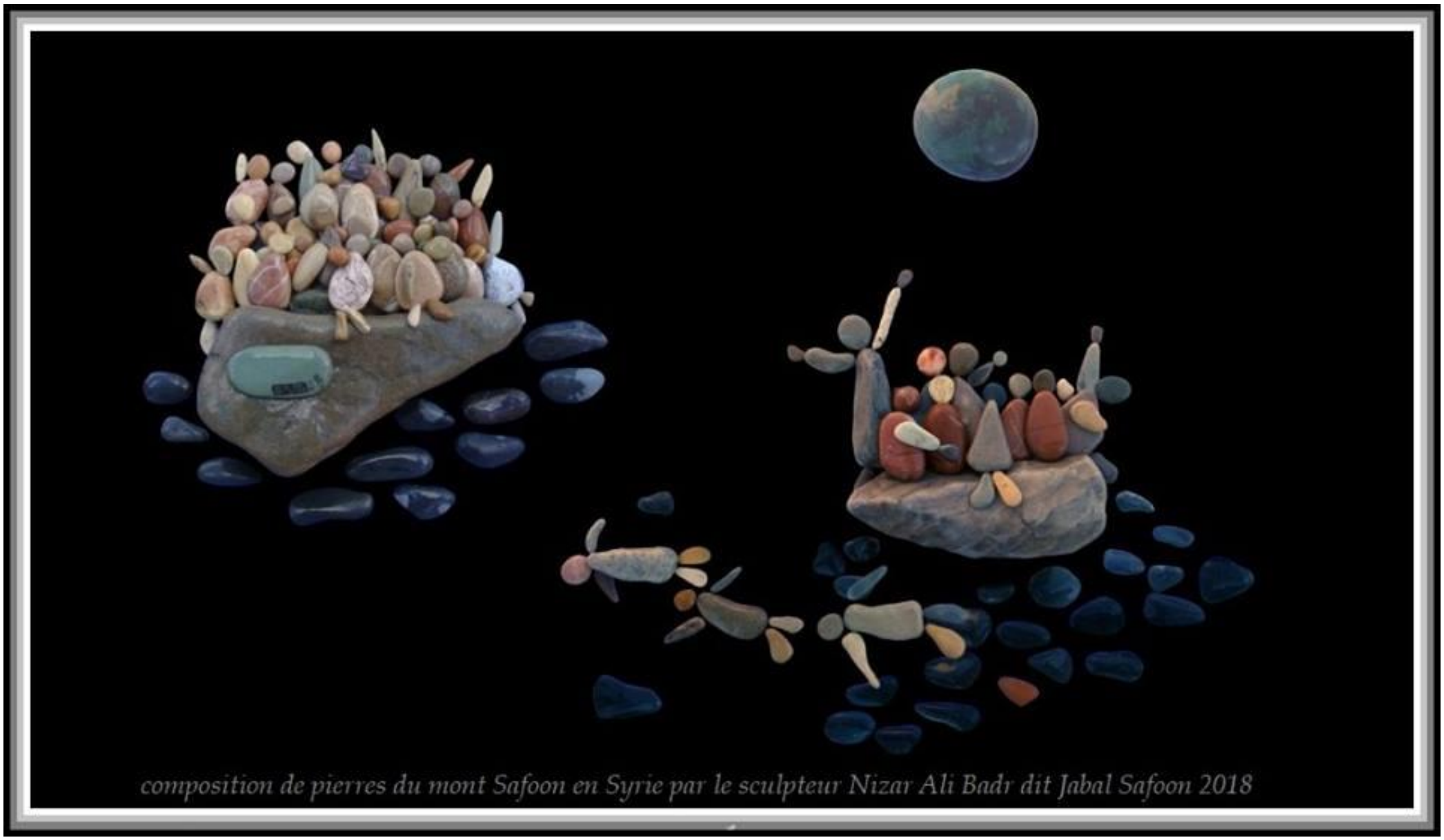
compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur

ATYPIQUE !
Voici l'étiquette que me remettent les agents culturels responsables de la sécurité intellectuelle et recruteurs d'artistes utiles au système !
ATYPIQUE ! Adjectif qui signifie : (1). Qui ne répond pas au type habituel ; Maladie atypique (Je suis contagieux); (2). Que l'on peut difficilement classer ; Un artiste atypique. (N'est-ce pas là la définition d'un véritable créateur, poète de son état et trouveur de ses avoirs ?) …
Que l'indifférence des fonctionnaires m'honore ! Et que le mépris des élites m'estime ! …
Qui me côtoie se pique à mon type !
ATYPIQUE ! ATOUT PIQUE !

composition de mots Pierre Marcel Montmory trouveur de France

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Syrie


composition de pierres du mont
Safoon en Syrie par le sculpteur
Nizar Ali Badr
dit Jabal Safoon 2018


composition de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon 2018

Jabal Safoon
Nizar Ali Badr

Nous ne sommes pas libres,
nous sommes en permission.
Tous nos gestes doivent être autorisés.
Chacune de nos activités exige un permis.
Il n'est pas interdit de parler ou d'écrire,
seuls les mots sensibles sont interdits.
Nizar Ali Badr
Jbl Safoon

La Lune a éclipsé les pauvres gens
Le Soleil ne les voit plus.
La Terre les supporte de moins en moins.
L'Océan engouffre leurs enfants.

Dieu est absent.
Le Tribunal désert.
Le Riche prospère.
La Misère indiffère.

L'Argent parle.
Prix de revient.
Prix de vente.
Bénéfice.

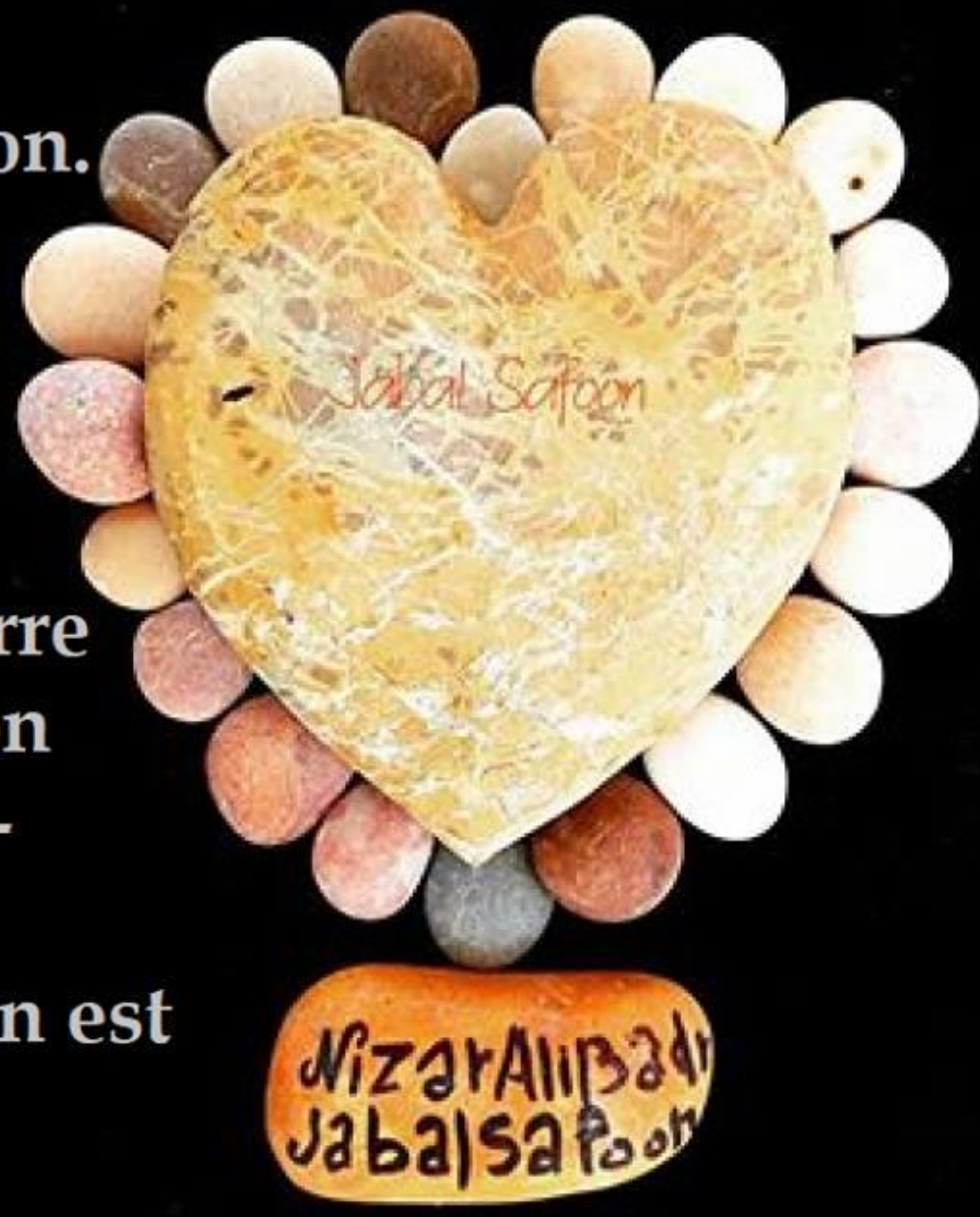
L'Humanité texte.
Kiff. Mdr. Lol.
Drogue des écrans.
Les bêtes s'accrochent.

Qui reste Humain ?
Quelle Bête ?
Qui est-ce qui veut vivre ?
Quel cœur bat encore ?

Seules les pierres fleurissent.
Et les tombes sans adresse.
Seuls les immondes paraissent.
Et la vermine progresse.

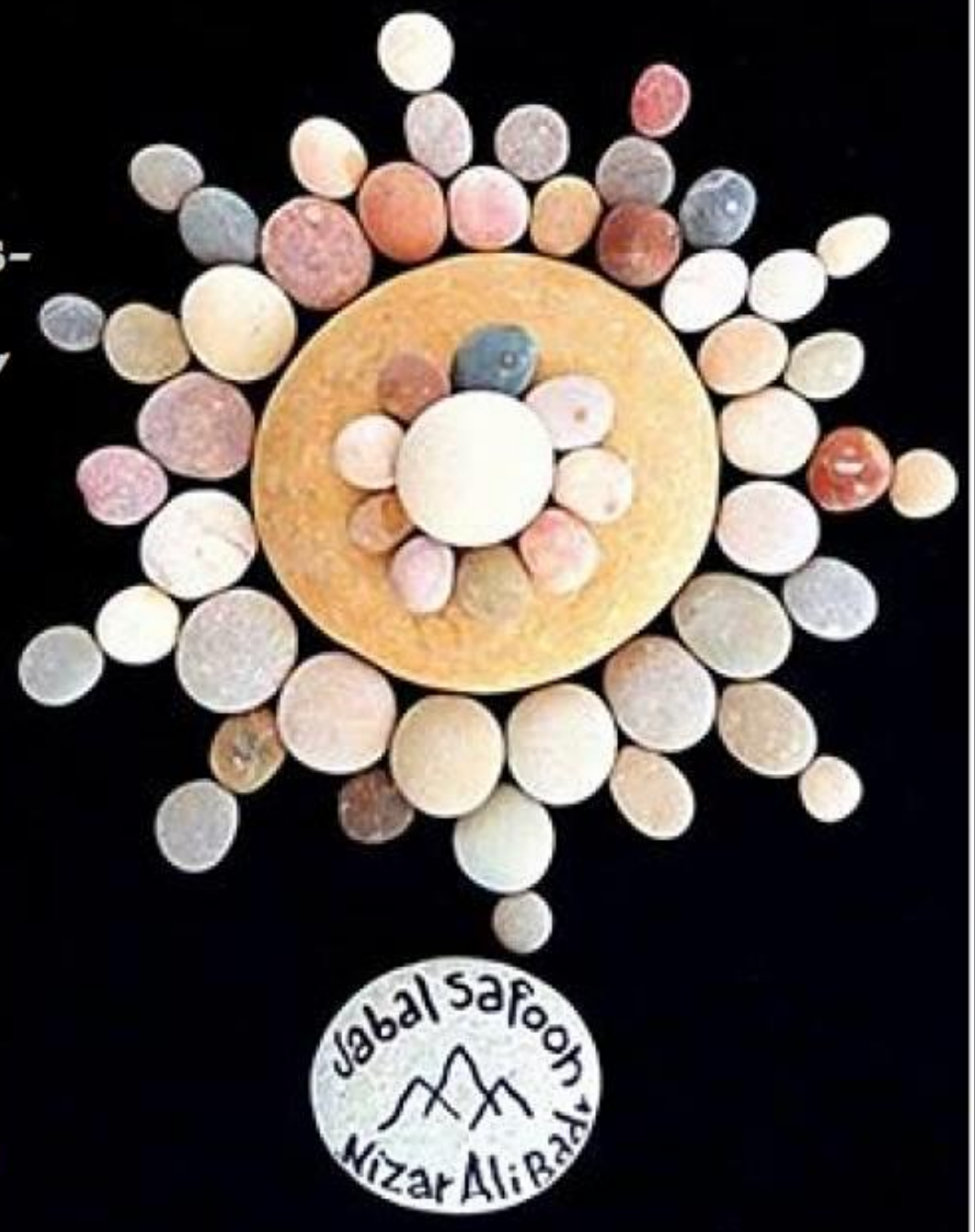
composition de mots de PMMontmory trouveur - www.poesielavie.com - *composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur*

Amour : faim.
Faim : désir.
Désir : révolution.
Révolution :
1) faire le tour complet,
2) permanence,
3) la planète Terre fait sa révolution toutes les vingt-quatre heures,
4) «La révolution est permanente».
KATEB Yacine,
artiste.



www.poesielavie.com

« Du Grand Mystère,
vint une grande force
unificatrice qui coula
à travers toutes choses-
les fleurs de la prairie,
les vents, les pierres,
les oiseaux, les autres
animaux, l'eau- et
c'était la même force
qui fut soufflée dans
le premier homme.
Nous sommes
tous apparentés ! ».
Luther Standing Bear,
chef des Oglalas.



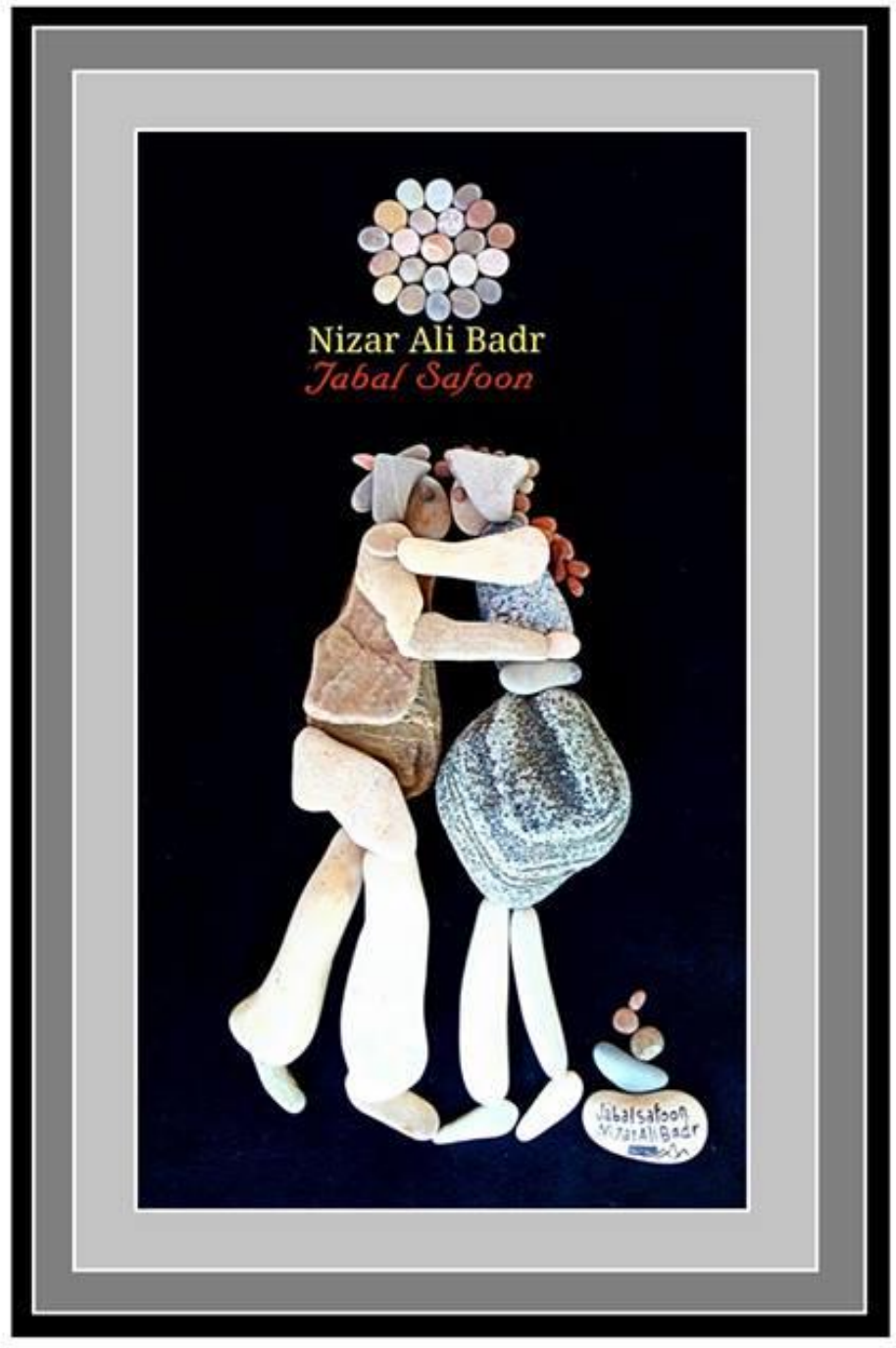
www.poesielavie.com

Le Soleil ne brille pas pour tout le monde.
Itij ur d icereq f akk meden.

لا تشرق الشمس للجميع.

L'Humanité bourreau et victime
Le passé encore présent
Et le présent, celui d'un redoutable futur
www.poesielavie.com

La culture humaine est l'art.

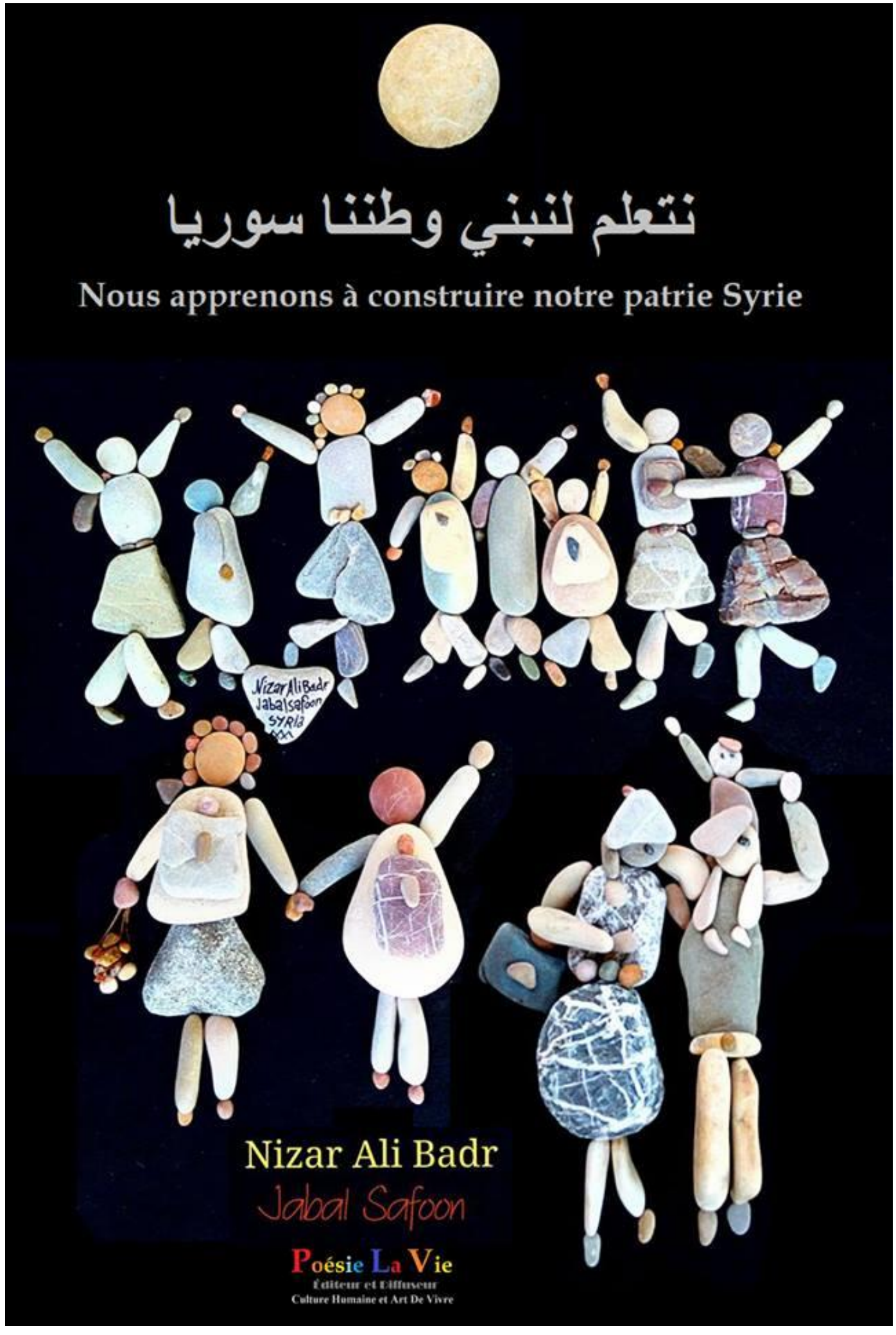


www.poesielavie.com

L'amour est une moto.
الحب هو دراجة نارية.
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
Poésie La Vie
Editeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
MAMAN
Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre
Jabalsafoon
Nizar Ali BADR

الحب هو الحقيقة الوحيدة الصالحة للعيش.
NizarAliBADR
Poésie La Vie
L'amour est la seule vérité bonne à vivre.
Poésie La Vie
Nizar Ali Badr


نتعلم لنبني وطننا سوريا
Nous apprenons à construire notre patrie Syrie
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

العودة
Le retour
Jabal Safoon
Nizar Ali BADR
Poésie La Vie

حزب الإنسانية

حامي الحياة والحب والجمال

بلدنا يسمى الأرض ، أجمل بلد في الكون

فن العيش الإنساني هو ثقافة إنسانية مشتركة ،

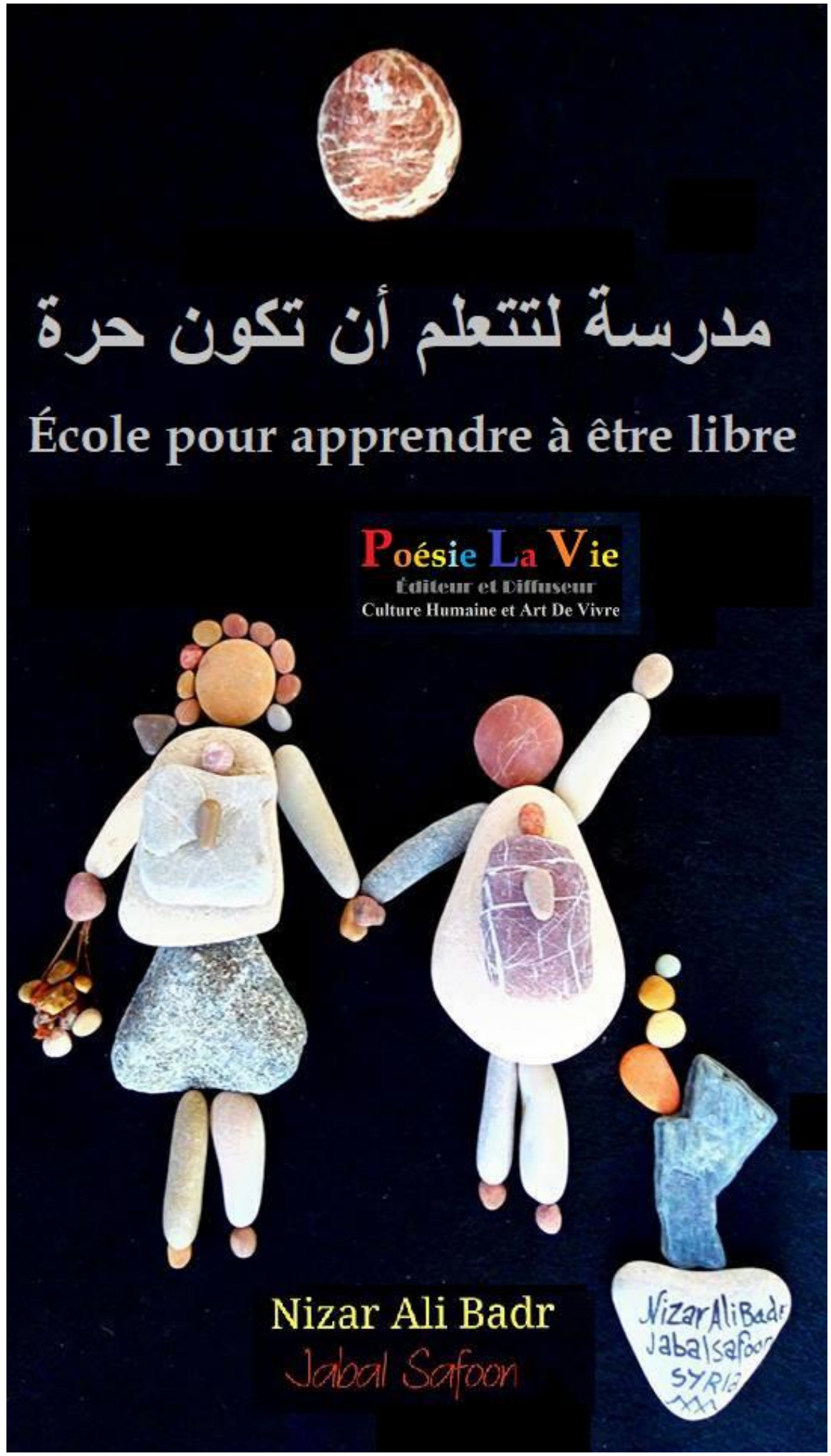
مهنة الإنسان المتعلم والشاعر

لا يزال هناك شخص واحد فقط من أصل الأرض: الإنسانية

الحب هو الحقيقة الوحيدة الصالحة للعيش

مدرسة لتتعلم أن تكون حرة

École pour apprendre à être libre



PARTY OF HUMANITY
Protector of life, love and beauty

Our Country is called the Earth, the most beautiful country in the Universe.

The art of living of Humanity is common human culture,
The profession of the learned human being and poet.

There is still only one people of terrestrial origin: Humanity.

Love is the only good truth to live.

Akabar n talsa
Amhaddu n tudert, n tayri d tihuski.
Tamurt negh isem is akal, d tucbiht gar tmura n umadhal.
Tazori n tudra n talsa d idles uzdi alsawi.
Amdan d amusnaw d amedyaz
Yella ala yiwen n wegdud i d yemghin g akal : Talsa.
Ala tayri i d tidett yelhan i wedhfer.

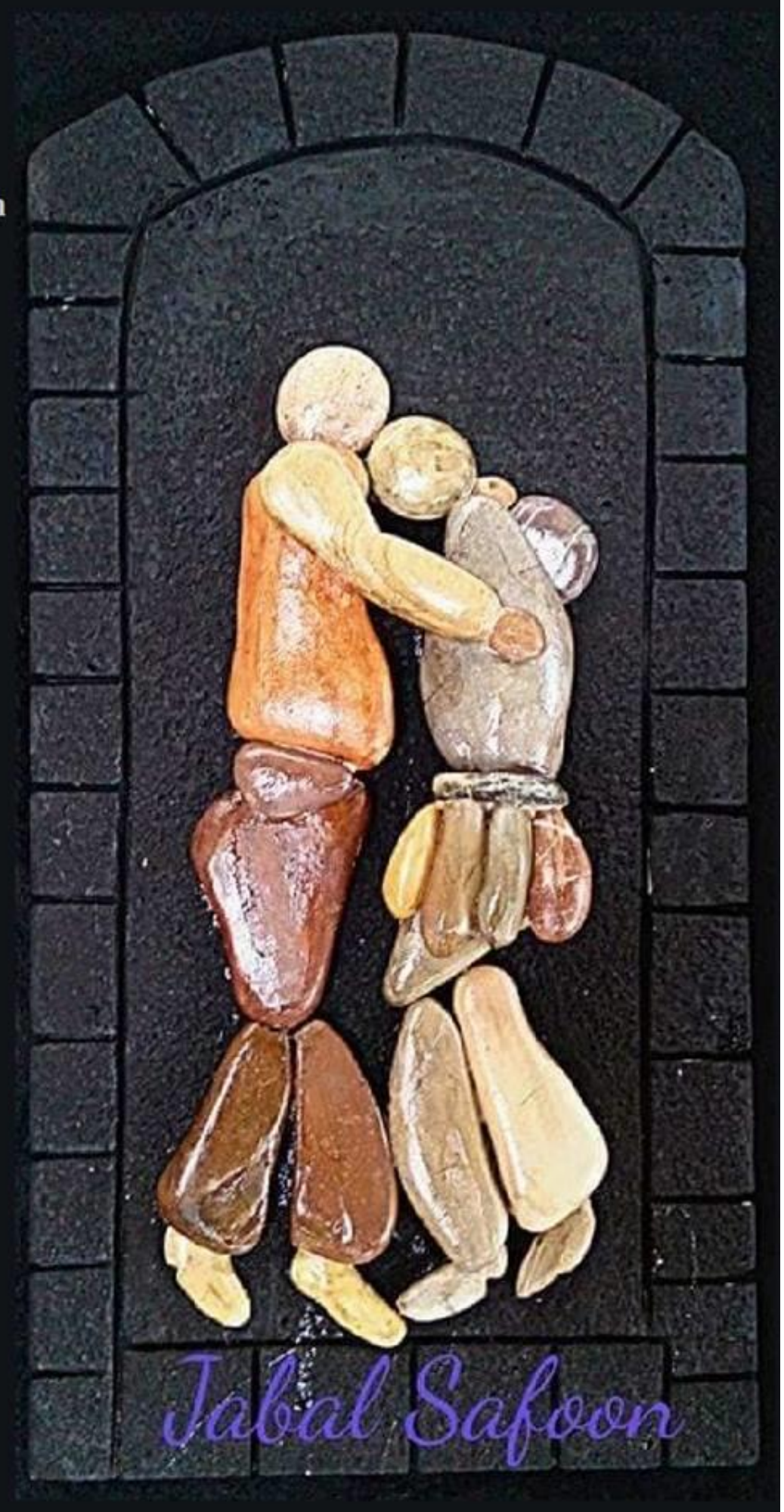
Partido da Humanidade.
Protector da vida, do amor e da beleza.
O nosso País chama- se Terra, o mais belo país do Universo.
A arte de viver da Humanidade é a cultura humana comum,
o ofício de ser humano sabedor e poeta.
Não existe que um só povo de origem terrestre: a Humanidade.
O AMOR É A ÚNICA VERDADE BOA PARA VIVER

PARTI DE L'HUMANITÉ
Protecteur de la vie, de l'amour et de la beauté
Notre Pays s'appelle la Terre, le plus beau pays dans l'Univers.
L'art de vivre de l'Humanité est culture humaine commune,
Le métier de l'être humain savant et poète.
Il n'y a toujours qu'un seul peuple d'origine terrestre :
l'Humanité.
L'amour est la seule vérité bonne à vivre.

إن خطاب السياسي هو الدهاء لمنع الفقراء من التفكير والتصرف بمفردهم
ينفذ خبث الخدم الفاضل ، وذلك بفضل قوة جيوش الفقراء الذين يحمون المستغلين

*Lorsque je te dis "Je T'aime plus que moi"
Je veux te parler de ce Moi haïssable
Qui me rend égocentrique, Moi mon ego
Qui ne trouve satisfaction que dans la séduction
Des êtres et des choses
Des êtres et des choses, je voudrai
Que le nécessaire pour donner l'utile
Aux êtres, toutes les choses
Aux êtres:
Race animale
Race végétale
Et race humaine
Et aux choses:
Le beau
Le vrai
L'Art
Humaine race familiale sur la Terre
dans la Lune au Soleil dans le Vent sur la Mer
Humaine race familiale,
goûte à l'adversité et goûte à la fraternité,
contre la Mort
pour vivre.
Le nécessaire pour une personne :
manger
boire
dormir
se vêtir
s'abriter
Et se rendre utile pour les autres à l'aide de :
la pensée
les outils
la connaissance
l'expérience

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre



LE MONDISTAN
Le national a enfermé mon père
Parce qu'il a invité un étranger
Le religieux a torturé ma mère
Parce qu'elle ne s'agenouille pas
Le libéral a volé à la vie
Parce que l'argent parle
L'artiste a vendu son âme
Parce qu'il est ambitieux
L'actionnaire fait des affaires
Parce que la force a raison
Les travailleurs sont dans le malheur
Parce qu'ils défendent leurs patrons
Les armées de pauvres défilent
Parce que les enfants doivent mourir
La terre et le ciel pourrissent
Parce que l'amour est mort
Poésie La Vie
Nizar Ali BADR sculpteur et Pierre MONTMORY trouveur
Jabal Safoon

VERS LUI TU MARCHES MON ÂME

Ils sont partis ce matin
J'me souviens plus de rien
De rien

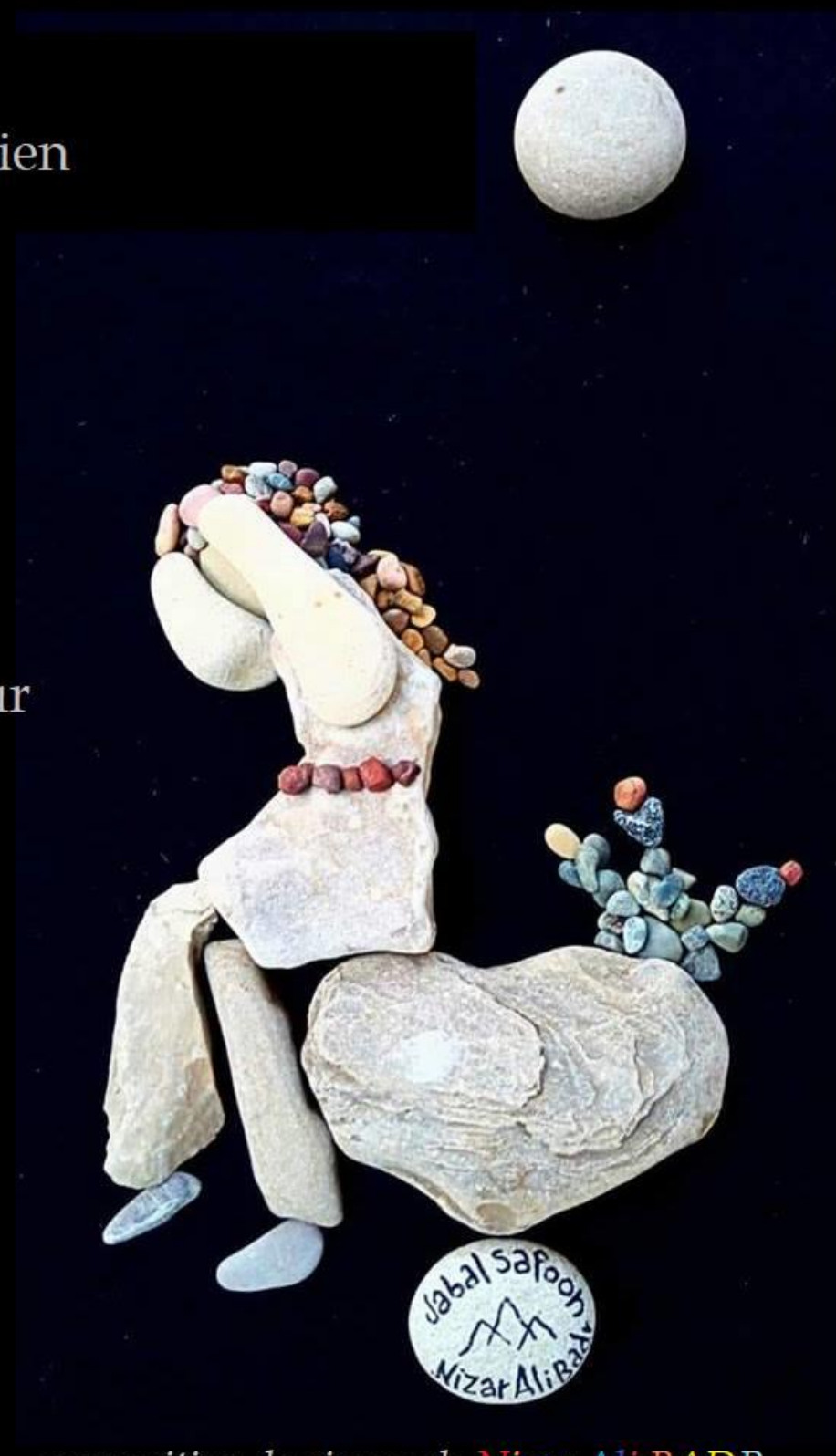
J'ai pleuré tout le jour
J'ai appelé mon amour
En vain

Dans le noir de la rue
Je suis seul(e) et j'ai peur
J'ai peur

Je cherche la lumière
J'ai perdu le bonheur
Le bonheur

Je voudrai mon dieu
Je marche vers lui
Vers lui

Vers lui
Tu marches
Mon âme



composition de pierres de Nizar Ali BADR
composition de mots de Pierre MONTMORY

LE MALHEUR

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Je me noie dans ma bière
Oh que boire comme malheur

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Je broie du noir
Le jour est pourtant clair

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
J'entends pleurer mon père
Et crier mes enfants de peur

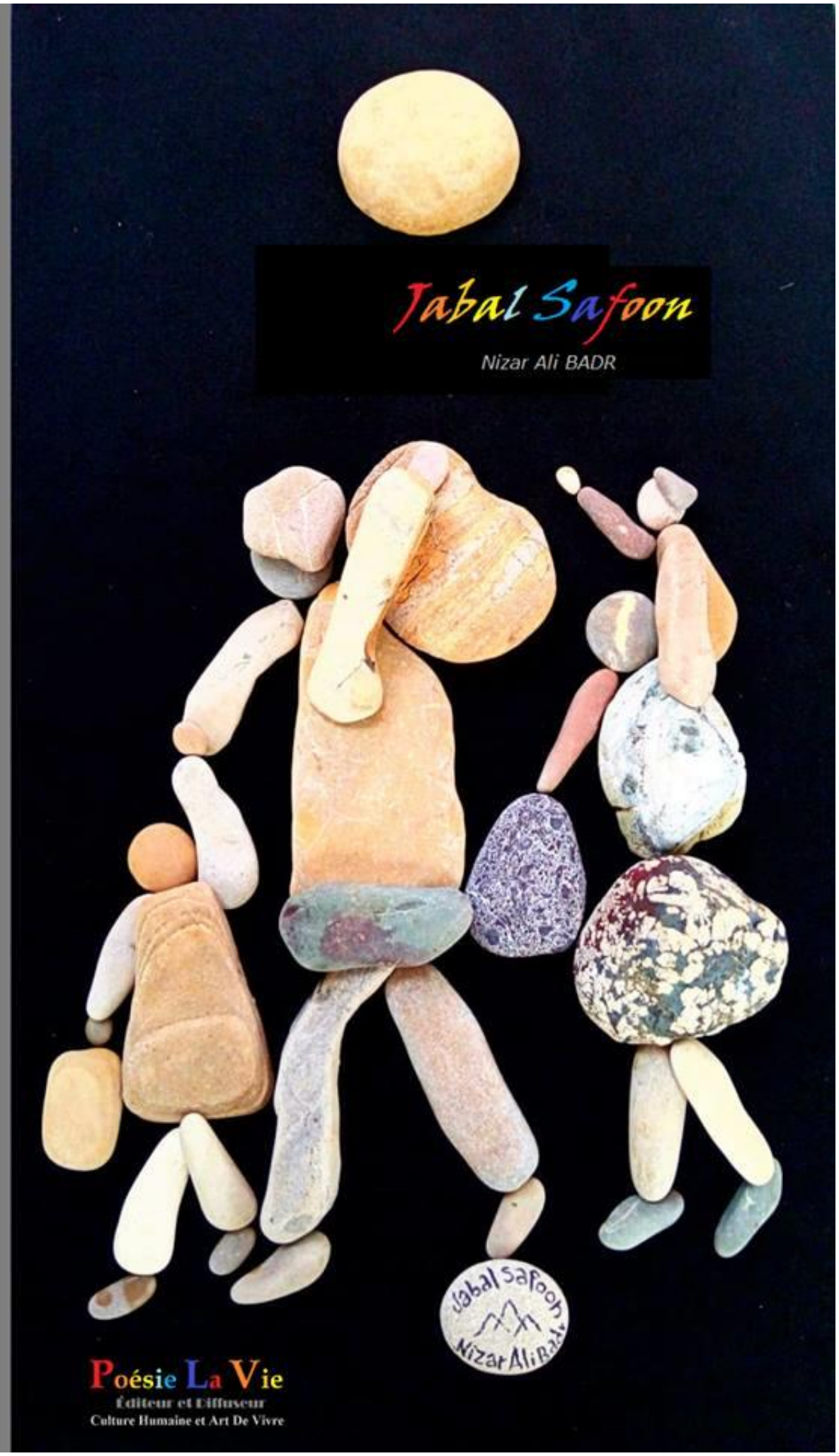
Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Ils font taire ma mère
Et j'ai la rage au cœur

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Le banquier veut la guerre
Il engage des collaborateurs

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Armés de pauvres hères
La richesse des riches prospère

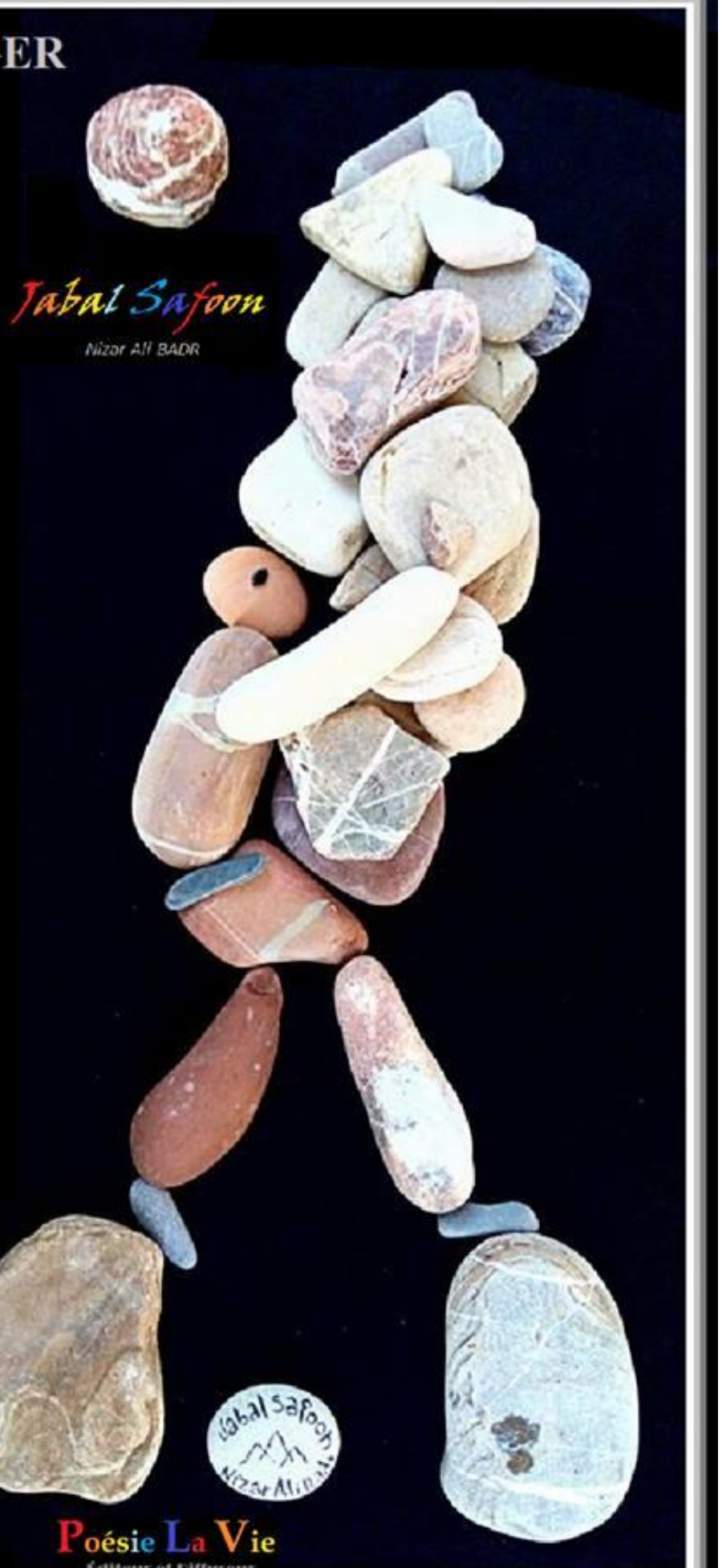
Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Je me soule de prière
J'ai perdu le bonheur

Qui interdira la misère
Qui arrêtera les voleurs
Ma famille dans la galère
Je ressemble à un quêteur



36 RAISONS DE BOUGER

Je ne sais plus où aller
Je suis toujours un étranger
Avec ou sans papier
Je déménage sans arrêt
Les autres m'ignorent
Et font de moi l'inexistant
Je n'ai pas de profil reconnu
Ni drapeau ni signe ostensible
Je ne suis pas invité
Les cultures sont clôturées
Les familles sont égoïstes
Les croyances des prisons
La malchance une punition
On m'éloigne d'un regard
Étranger aux étrangers
Je suis l'oublié
Orphelin de tous
Je parle tout seul
À moi qui suis en paix
Je souhaite le bonjour
Je m'invite à la joie
Content de moi
Tant pis pour vous
Les absents ont tort
Qui m'aime ne me suit
Mais marche à mes côtés
Solitude à mon bras
Je m'offre à connaître
À qui me quitte heureux
Le monde que j'ai connu
Y a même du Soleil
Même qu'il a plu
Je suis l'oublié
Les yeux mouillés
Je ne sais plus où aller
Je suis toujours un étranger



Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

L'HEURE HEUREUSE

Jabal Safoon

Nizar Ali BADR

Humain
Tu sais que tu sais
Qu'il faut être gentil
Avec le Monde

Humain
Tu sais que tu sais
Quand tu es méchant
Avec l'Autre

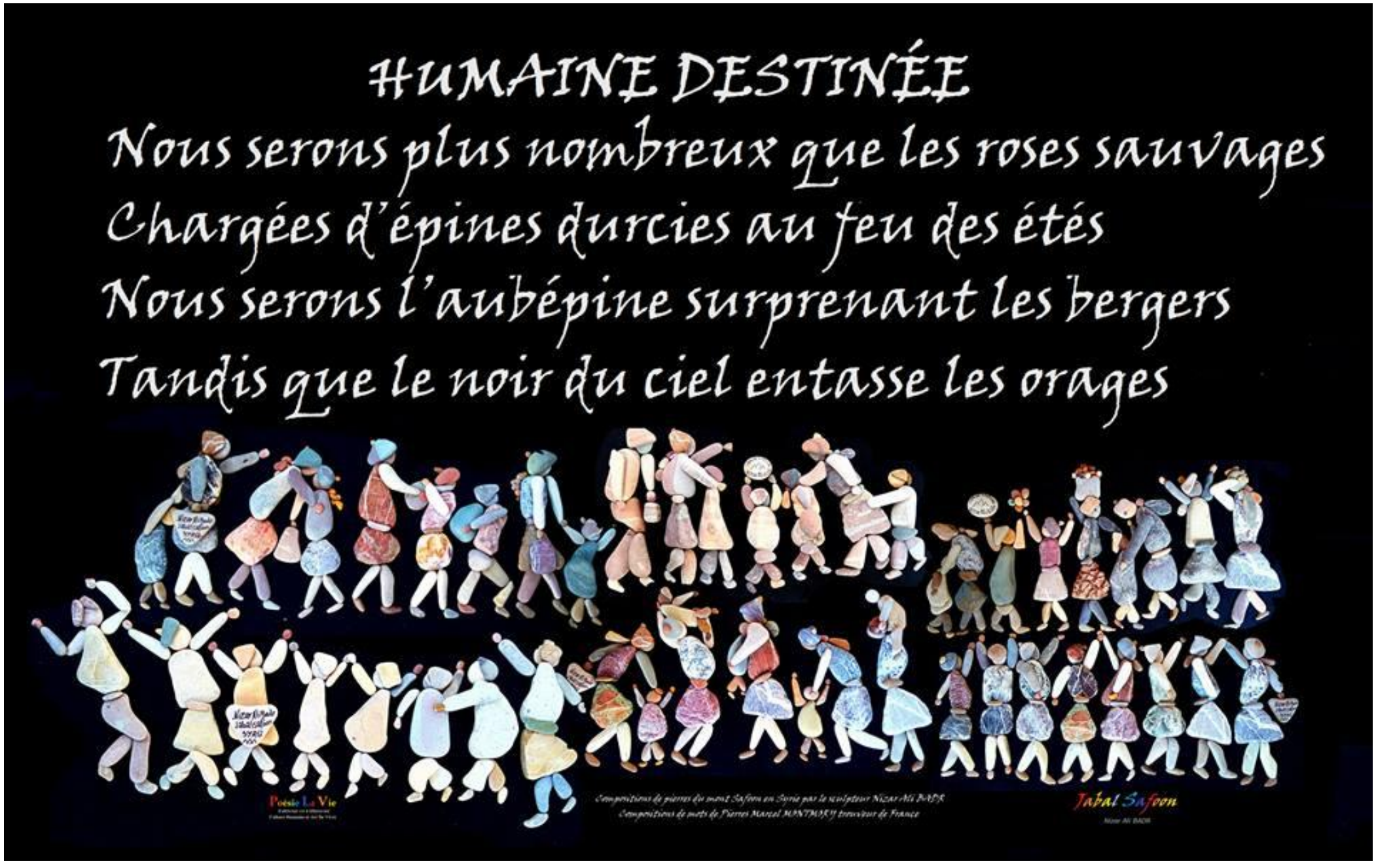
Humain
Tu sais que tu sais
Quand ta main
Frappe et vole

Humain
Tu sais que tu sais
Humain
Tu penses

Humain
Avec une main
Demain
C'est aujourd'hui

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre

Jabal Safoon
Nizar Ali BADR


HUMAINE DESTINÉE
Nous serons plus nombreux que les roses sauvages
Chargées d'épines durcies au feu des étés
Nous serons l'aubépine surprenant les bergers
Tandis que le noir du ciel entasse les orages
Poésie La Vie
Compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali BADR
Compositions de mots de Pierres Marcel MONTMARY trouveur de France
Jabal Safoon
Nizar Ali BADR

Jasmin blues

Tu me fais pleurer
Le bleu de tes yeux
Ton regard de noyée
Méditerranée

Tu me fais rire
Ta bouche rouge d'aimer
Et soudaine muette
Comme l'aube

Tu me fais penser
Au blanc de tes murs
Au silence indifférent
À ta voix d'or

Tu me fais danser
Cœur africain
Corne de Rêve

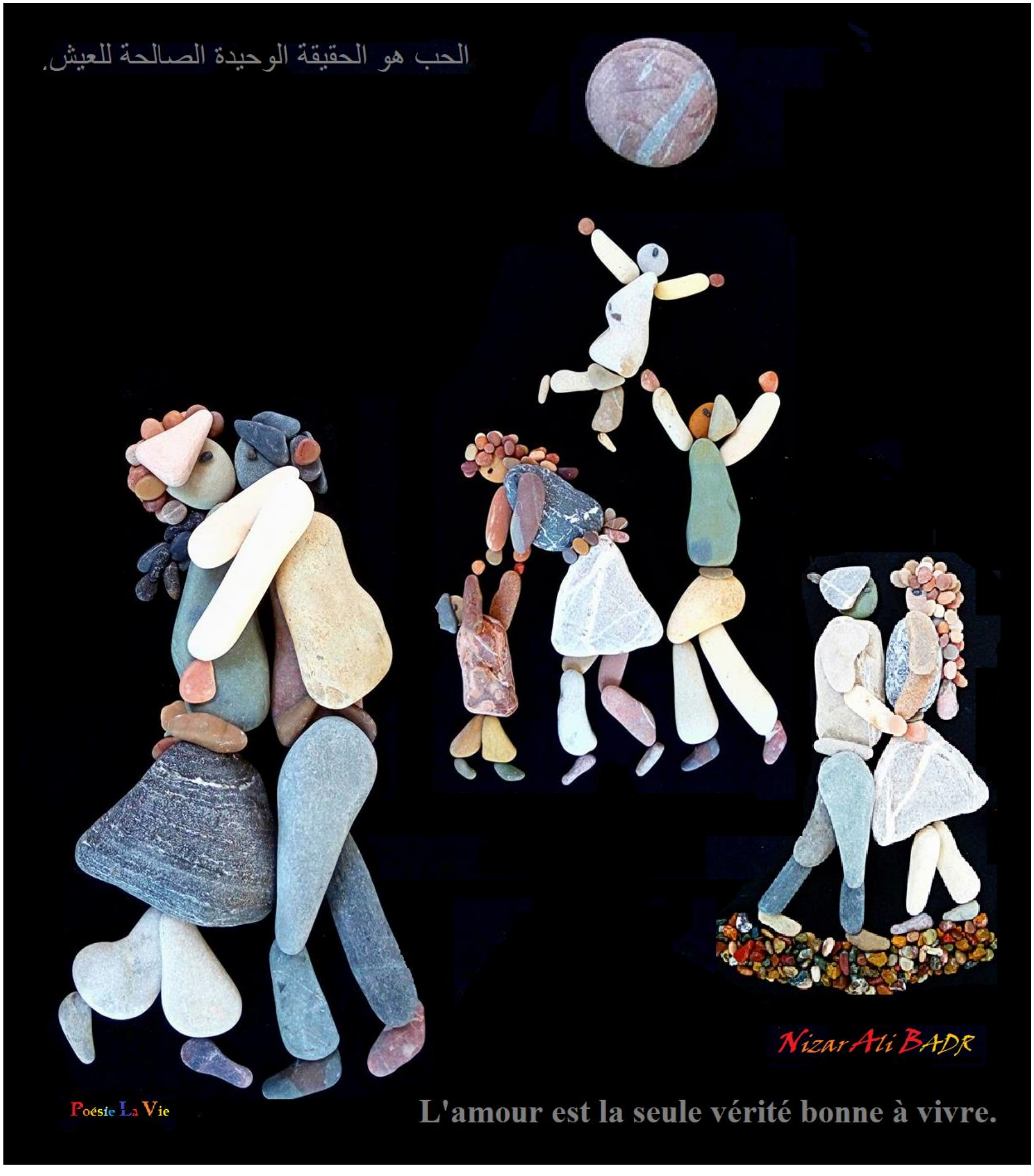
La nuit ne tombe
Tu me fais grandir
Dans ton hospitalité
Au fond de tes jungles
Tu t'es construit un toit

Tu me fais envie
Quand tu luttes
Contre barbarie
Contre l'oubli

Bien des paroles
Portées par le Sirocco
Tu m'inviteras
À flâner sur tes chemins
Et à trinquer à l'amitié
Nous serons égaux
Du même quartier
De la Terre !

Jabal Safoon
Nizar Ali BADR

paroles de Pierre Marcel MONTMORY


الحب هو الحقيقة الوحيدة الصالحة للعيش.
Nizar Ali BADR
Poésie La Vie
L'amour est la seule vérité bonne à vivre.

Tu es mon amour.
محبتي لكم.

compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de la Syrie

L'argent parle

POUR LES ARTISTES,
AUSSI TALENTUEUX SOIENT-ILS,
L'ARGENT PARLE.

Le monde de la musique n'a pas produit d'autres figures charismatiques de la qualité particulière comme celle de Bob Dylan et de Joan Baez, dans la musique populaire.

Chacun de ces chanteurs est entouré d'une aura qui attire et même hypnotise les jeunes. Il est toujours intéressant d'examiner ce genre de chose, car si vous pouvez en comprendre les raisons, cela éclaire souvent la société elle-même.

Joan Baez et Bob Dylan sont les seuls artistes aujourd'hui qui se fichent de l'argent. En cela, ils se joignent à un très petit nombre d'autres Américains qui ont réussi à se positionner en dehors de ce système lié au dollar.

Pour le reste, aussi talentueux soient-ils, l'argent parle. Mais avec Dylan et Joan Baez, l'argent ne parle pas. Ce qui parle de leur conscience et de leur cœur est évident et c'est ce qui rend cette attraction directe et réelle pour la Nouvelle Génération.

Ces deux sont au-delà de l'achat et ils disent ce qu'ils pensent.

Le monde du spectacle se décrit comme «ce que l'on pouvait attendre des artistes conformes et utiles au système» ... cela va de l'humour approprié à la vulgarité carrément.

www.poesielavie.com

BALAYER :
La corruption
Le vol
Le gaspillage
L'abus de pouvoir
Le règlement de compte
المحسوبية
استغلال المناصب
السرقة
الرشوة
الفساد
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon

LE DROIT AU BONHEUR

Le problème principal des gens qui se présentent comme intellectuels, qui se figurent élite, est qu'ils ont oublié depuis longtemps que tous les autres humains sont au moins aussi intelligents qu'eux et que, donc, pour résoudre nos problèmes humains, cela prend la volonté de chacun pour améliorer nos conditions matérielles d'existence.

Cela prend un chacun pour tous. Le sol qu'il y a sous tous les pieds pour la Terre entière. Le particulier dans le global. Chaque geste, tous les pas sont comptés.

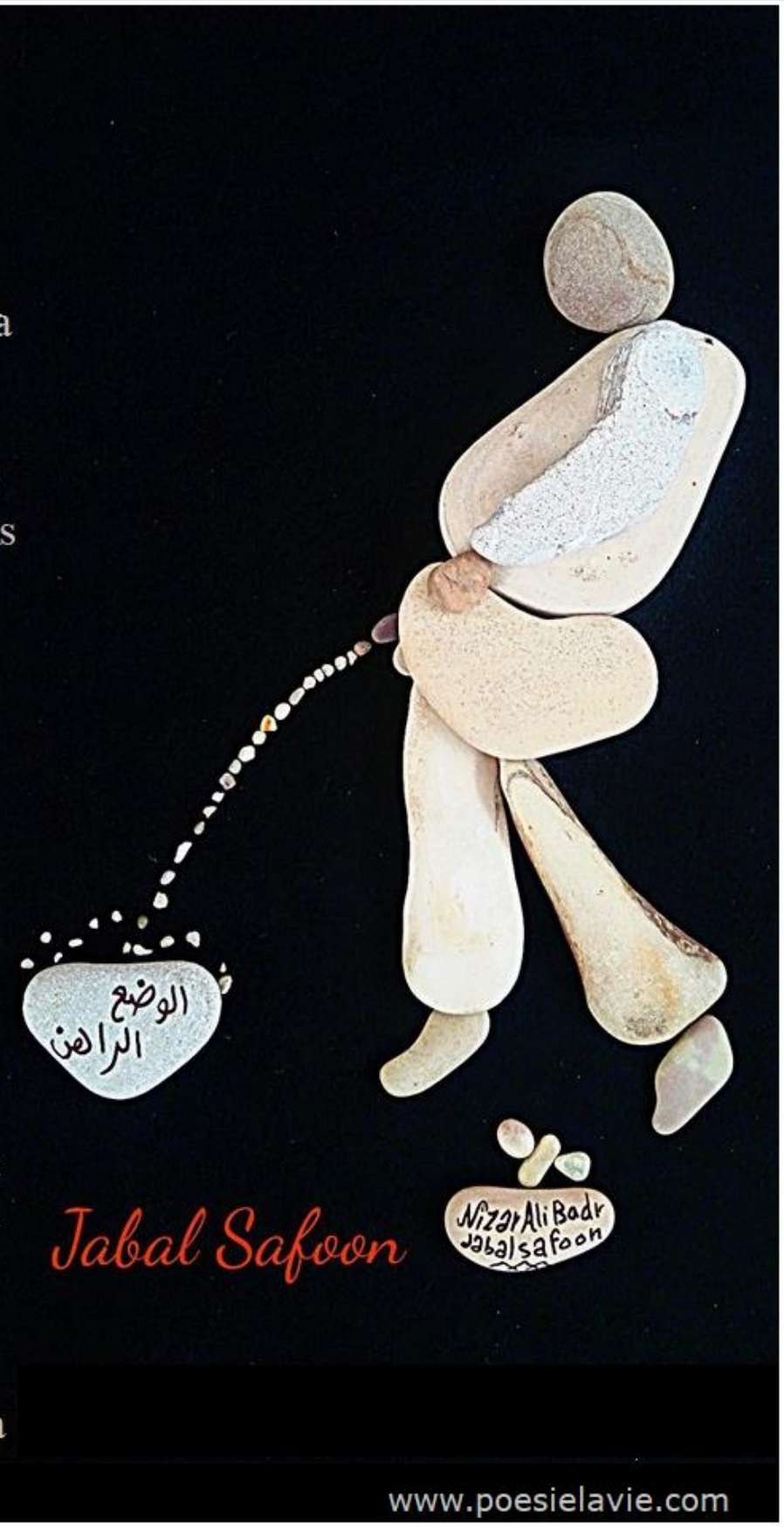
Tant que les travailleurs vont dans les industries militaires, dans les forces d'oppression, dans les entreprises dangereuses pour la vie, tant que les travailleurs sont contre eux-mêmes en fait, il n'y a aucun vrai chemin possible vers le bonheur.

Les gens qui ne croient pas en l'amour sont des conformistes inquiets de l'insatisfaction de leur désir de possession matérielle et/ou imaginaire.

Et les nouvelles générations payent le prix de leur abandon à la porte du bonheur.

Et les élites prétentieuses élaborent des plans sociaux des pansements sur les plaies ouvertes de l'ignorance.

Les élites bien pansues gèrent la misère, font hisser des drapeaux, sonner les cloches, appellent à l'apitoiement, tandis que les humains déconsidérés jouant les bêtes mangent les miettes qui tombent de la table des hypocrites.



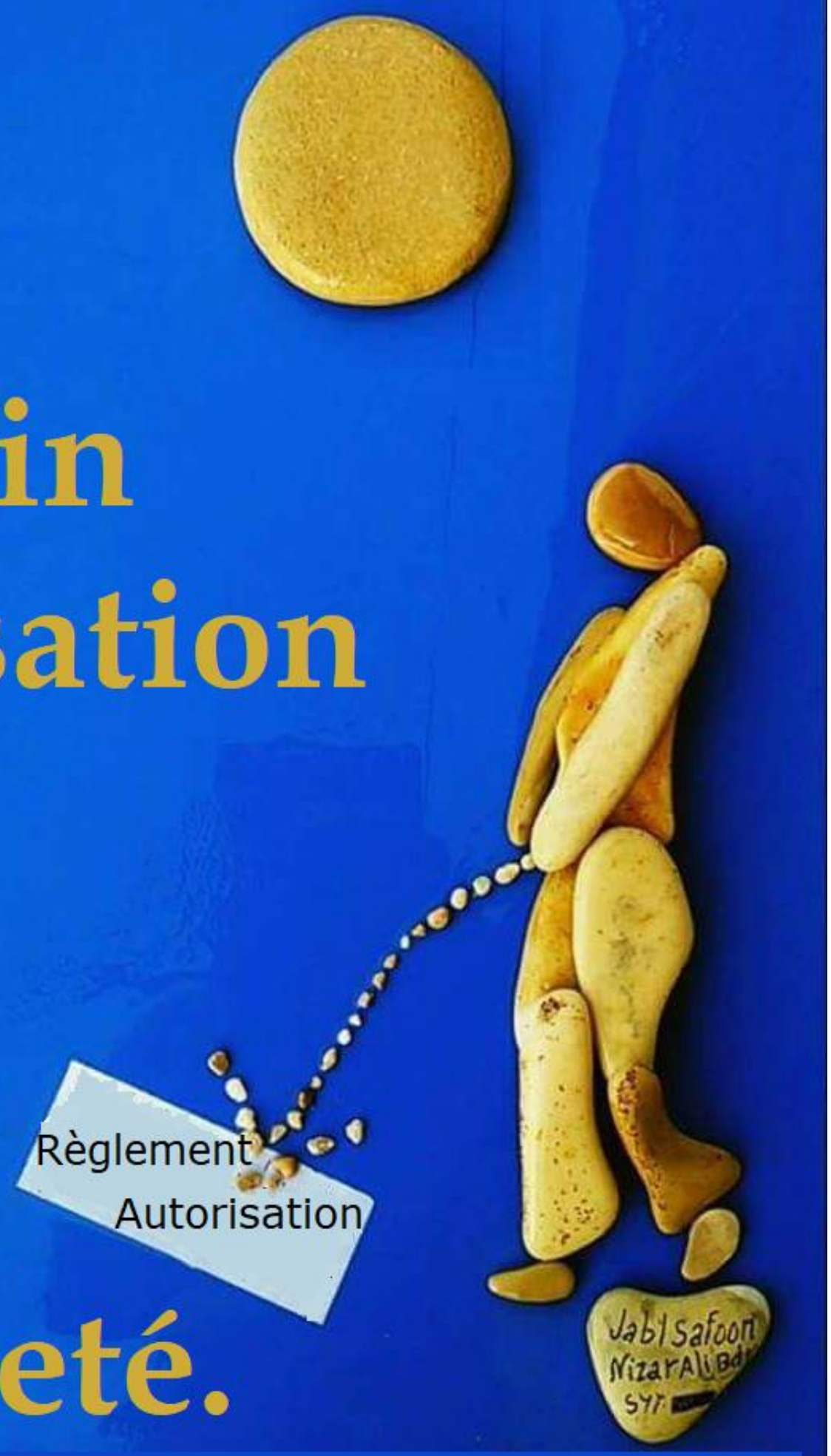
www.poesielavie.com

Jabal Safoon
Nizar Ali BADR
الحياة جميلة يجب ان نعيشها بسلام
La vie est belle et nous devons vivre en paix
Poésie La Vie

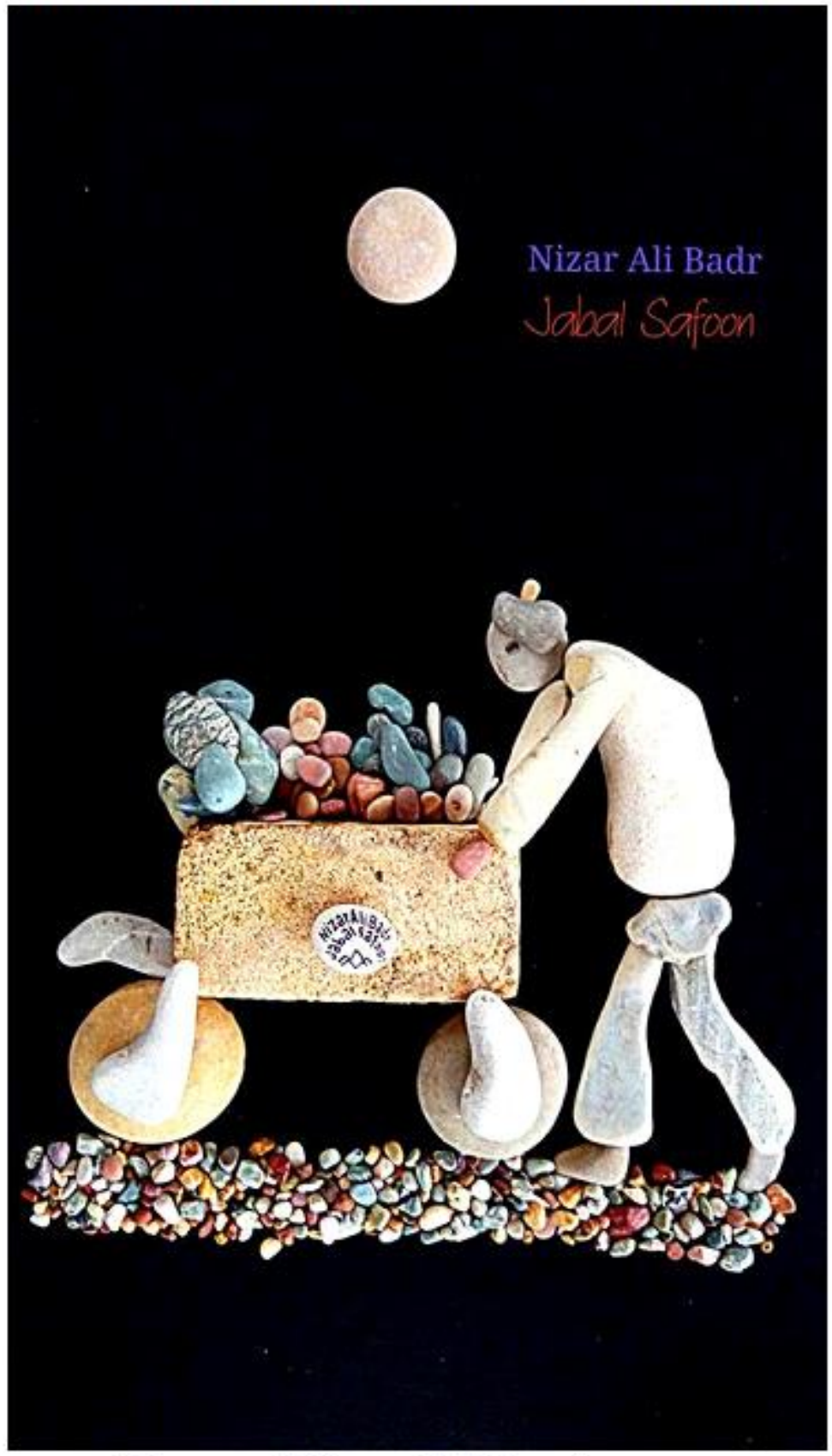
DE LA MUSIQUE
La musique sert à charmer
à éloigner le mal, à guérir,
à provoquer l'amour.
composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur
www.poesielavie.com

LES DERNIÈRES VOLONTÉS
DES CONS CITOYENS
Aucun déserteur.
Aucune armée dissoute.
Aucune centrale nucléaire démontée.
Aucun affamé rassasié.
Tous les écrans occupés.
Tous les stades remplis.
Toutes les bibliothèques vides.
Tous les abandonnés oubliés.
Pis faut voter.
Pis faut se taire.
Pis faut quêter.
Pis faut travailler.
Reste qu'à pleurer.
Reste à manger le crédit.
Reste à boire l'espérance.
Reste zéro chance.
Ya qu'à survivre sans vivre.
Ya qu'à vivre sans sourire.
Y a qu'à mourir comme un con.
Y a qu'à être con citoyen.
Cultive les égos.
Cultive les bobos.
Cultive les fachos.
Cultive la paresse.

Nous n'avons pas besoin d'autorisation pour exercer notre citoyenneté.



LA CULTURE HUMAINE
Réflexions sur l'art et les artistes



Pierre Marcel Montmory

- trouveur -

Poésie La Vie
Éditeur et Diffuseur
Culture Humaine et Art De Vivre
Le peuple
c'est à dire
tout le monde
Pierre Marcel Montmory - trouveur

LE POÈTE EST UN GÉANT

P.M.MONTMORY

LIVRE OUTIL

www.poesielavie.com